

Compagnie FRANCOISE CADOL

Fiche technique **JEANNE ET MARGUERITE**

CONTACTS Tournée

Administration-production :

Régie générale et lumière : ALEXANDRE Thierry, 06-81-24-74-74 (alexandrethierry@free.fr)
Régie plateau et son : ZIELINSKI Philippe, 0675373375(pzamiens@me.com)

CE DOCUMENT CONTIENT:

Page 1/8: présentation du document
Page 2/8: généralités sur le spectacle
Page 3/8: les besoins pour le bon déroulement du montage et du spectacle
Page 4/8: les besoins en machinerie
Page 5/8: les besoins en son
Page 6/8: les besoins en vidéo
Page 7/8: les besoins en lumière
Page 8/8: observations et signature

Joint : Plans lumière total
Plans lumière gril
Plans lumière sol

Joint : feuille de patch
Photos de la scénographie

Fiche technique **JEANNE ET MARGUERITE**

ACCUEIL: jeanne et marguerite

Merci de prévoir de l'eau, du café (des petits gâteaux) pour le montage

1 **LOGE** au minimum pour les comédiens

Avec (miroirs, portant, serviettes de toilette+savon, douche)

Du café, thé, gâteaux, fromage, charcuterie, pains, jus de fruits, les fruits sont aussi les bienvenus

Un accès INTERNET (wifi ou rj45) dans les loges ou le local technique

PERSONNEL nécessaire au montage (voir planning)

JOUR (J-1)

PRE-MONTAGE PAR VOS SOINS
DE LA BOITE NOIRE ET DE LA LUMIERE

JOUR (J) Avec représentation à 20h30 (3 services)

Plateau

1 régisseur plateau

Lumière

1 régisseur lumière

2 électros

Son

1 régisseurs son et vidéo

Costumes

1 Habilleuse 1 demi journées

(Machine à laver, sèche-linge, centrale vapeur, fer à repasser, portant)

PLATEAU: JEANNE ET MARGUERITE

Aire de jeu de: 7m d'ouverture minimum et 6m de profondeur minimum
Ouverture au cadre de: 12m maximum
Ouverture de mur à mur de: 11m minimum
Profondeur de: 5m minimum du proscenium au mur du lointain

Hauteur sous perches de: 5m
Nombre de perches utilisées: 14 perches

Les coulisses devront être complètement débarrassées pour accueillir les accessoires

NOUS AVONS BESOIN DE:

BOITE NOIRE

3 plans de pendrillons noir(à l'italienne)
2 frises noires
1 fond noir, entre ouvert au début du spectacle

LES PENDRILLONS devront être tendus avec des (pin, gueuzes) ou des tubes métalliques

DESCRIPTIF DU DECOR

la compagnie apporte :

1 fenêtre suspendu
1 bibliothèque
1 table noire
1 tulle noir(8m/4m)
1 table (équipé de LED et d'un micro)
1 chaise grise
1 moquette de noire de 8m/4m
5 Ventilateurs sur 2 voies de gradateur

SON: JEANNE ET MARGUERITE

Régie son :

A/ DIFFUSION:

Système son stéréo égalisé (31 bandes) au cadre de scène de qualité professionnelle avec une puissance adaptée en tous points de la salle
le régisseur de la salle sera en charge de l'égalisation de la salle

B/ MIXAGE :

Console **son** minimum 8/4 /2
il faut que les régies son et lumière soit l'une à côté de l'autre

C/ TRAITEMENT :

4 EQ 2x31 bandes sur les systèmes de diffusion. Pas de Behringer.
Le système devra être monté et calé à l'arrivée de la cie

D/ RETOURS

deux retours égalisés sur pieds en coulisse types (mtd 112)

E/ MICROS

la cie fournit un micro, qui sera sur la table (decor centre plateau)

E/ INTERCOM

un système d'interphonie entre la régie face et plateau jardin

VIDEO: JEANNE ET MAEGUERITE

1 Vidéo projecteur de face de 4000 lumens

1 Câble VGA pour le relier a:

1 Ordinateur qui sera en régie (**la compagnie en possède un**)

LUMIERE: JEANNE ET MARGUERITE

Régie générale et lumière : Alexandre Thierry, 06-81-24-74-74

un jeu d'orgue de 48 CIRCUITS en DMX 512

Il faut 24 voies de gradateurs 2kws

Il faut pouvoir contrôler en DMX le shutter du VP (en face), un Par led sol jardin et le boîtier DMX des leds de la table centrale

6 DECOUPES COURTES 25°54° 1000W (type 613sx)

6 portes gobo

2 DECOUPES MOYENNES 15°35° 1000W (type 614sx)

2 portes gobo, 1 Iris

14 PC 1000W

1 PAR LED (cie)

5 VENTILATEURS(cie)

6 PLATINES DE SOL

Les projecteurs devront être équipés de colliers, élingues de sécu, et de portes filtres, aussi être en bon état de fonctionnement pour pouvoir respecter le planning

TABLEAU DES GELATINES

	L108	L128	L156	L161	L179		L195	L197	L200	L201	L202	L241	363				#119	#228	GOBO	IRIS
PC1000	1			4				3	4	15	3						10		2	
614										2	2									
613										1	1									
PAR36 led																				

Compagnie FRANCOISE CADOL

Fiche technique **L'HOTEL DES ROCHES NOIRES**

CONTACTS Tournée

Administration-production :

Régie générale et lumière : Alexandre thierry, 06-81-24-74-74 (alexandrethierry@free.fr)

Régie vidéo :

Régie son : Robin Xavier, 06 98 72 82 80

SIGNATURES ET ANNOTATIONS (du directeur technique et du directeur du théâtre)

Afin que nous puissions vérifier qu'il est possible de jouer la représentation dans votre théâtre, ou que nous envisagions des modifications du spectacle.