

~ Isabelle Decroix PRODUCTION ~

« Fausse note »

Une pièce de Didier Caron

Mise en scène de Christophe Luthringer et Didier Caron
assisté de Isabelle Brannens

Avec Christophe Malavoy et Tom Novembre

Lumière Florent Barnaud Scénographie Marius Strasser
Costumes Christine Chauvey Son Franck Gervais

- Fiche Technique - Mai 2017 – comportant 4 pages -



Durée du spectacle

1h30 sans entracte

La troupe, 5 personnes réparties comme suit

2 comédiens, un metteur en scène, une administratrice de tournée, un régisseur général de tournée (lumière et son)

Régisseur de tournée : Frédéric Bremond - 06.11.57.76.80 - bremondfred@gmail.com

ou Florent Barnaud – 06.62.18.83.14 - florentbarnaud@gmail.com

ID Production 5, rue de Turbigo 75002 PARIS – 01.82.02.25.31 - i.d.prod@sfr.fr

Installation

Le pré-montage est à la charge du lieu d'accueil et doit impérativement être terminé (Patch lumière et son) avant l'arrivée du régisseur de tournée.

Pour le planning d'une représentation, 2 services de montage + représentation + démontage prévoir au minimum :

Date	Heures	Description	Régisseur général	Régisseur plateau	Machiniste	Régisseur lumière	Electriciens	Régisseur son	Habilleuse.
Jour J	9h-13h00	Déchargement / Mise en place décor / réglage lumière / Nettoyage costumes	1	1		1	1		1
Jour J	13h00-14h30	Repas							
Jour J	14h30-18h00	Fin réglage lumière / Réglage Son / conduite / Mise accessoires	1			1	1	1	
Jour J	18h00-19h00	Raccords techniques avec comédiens	1	1		1		1	
Jour J	19h-20h	Pause / Repas							
Jour J	20h30	Représentation (1h30)	1	1		1		1	
Jour J	22h00-23h00	Démontage et chargement (1h au maximum)	1	1					1

Si votre lieu nécessite l'emploi de cintriers ou de toutes autres personnes à des postes indispensables au montage, c'est à vous de les prévoir.

Le nombre de personnel, pourra être augmenté, en fonction de la difficulté d'accès, des caractéristiques de la salle et/ou de l'heure de jeu programmée.

Plateau

Les dimensions minimum :
Ouverture _____ **7 m**
Largeur mur à mur _____ **9 m**
Hauteur sous perches _____ **4,50 m**
Profondeur de scène _____ **7 m**

Sol noir
 Pendrillonnage à l'Italienne, bleus de coulisses
 Utilisation du rideau de scène
 1 aspirateur pour nettoyage moquette

Transport décors

Prévoir une place de parking gratuite pour garer notre véhicule pendant toute la durée du séjour, un 12m3 de 3,40m de haut. (Arrivée la veille au soir, départ le lendemain ou le soir de la dernière représentation.)

Décor

1 moquette de 4,20m x 4,00 m,
1 commode, 2 chaises,
1 cube en bois,
1 bâtît de porte sur roulettes,
1 système composé d'une planche de bois de 0,30 x 0,30 m, de guindes et de poulies pour un lâché de photographies depuis les cintres,
2 boîtes d'accessoires.

Lumière

1 jeu d'orgue type Congo avab pour conduite ASCII
36 circuits de 2Kw
14 PC de 1 Kw
1 PC de 2 Kw
4 découpes type 614sx Juliat
10 découpes type 613sx Juliat
9 Pars 64 (7 cp62, 2 cp60)
3 pieds hauteur 1,70 m, 1 platine de sol

Gélatines : 200/201/117/143/152/151/114#/119#/132# gaff alu

Liste non exhaustive correspondant au minimum nécessaire pour le bon déroulement d'une représentation, le nombre de projecteurs pouvant aller à la hausse selon le gabarit de la salle.

Un plan de feu adapté à la salle sera envoyé au préalable avec la conduite ASCII pour le patch.

Son

1 console type O.1V Yamaha
1 façade stéréo adaptée à la salle
2 retours sur pieds jar/cour derrière le fond de scène.
1 lecteur CD autopause autocue
2 sm 58 et 2 pieds
1 reverb
1 pupitre avec son éclairage
1 micro d'ordre en régie pour le raccord technique

Une liaison intercom plateau / régie

Les régies son et lumière devront être côte à côte.

Costumes

Entretien, petites réparations, l'installation en loge et le rangement des costumes.
Entretien quotidien, dit classique (machine, repassage, repassage d'entretien), pour l'ensemble des costumes, teeshirts, chemises et chaussettes.
Entretien hebdomadaire, dit pressing, pour costumes classiques,...

Loges

2 loges avec tables, miroirs, éclairage adéquat, poubelle, chauffage, prises de courant, retours scène, douche, lavabo, serviettes éponge, savons, mouchoirs papier et toilettes

Catering : dont une partie mise en place à l'arrivée du régisseur :

Sucré : Petits gâteaux, barres de céréales, chocolat, fruits secs...

Salé : Pain, petites crudités, charcuteries, fromages,...

Fruits de saison si possible.

Boissons : thé, café, eau minérale, bières, **1 Red Bull, 1 brique de jus de raisin.**
(pour la représentation)

IMPORTANT

Le personnel technique que nous demandons pour les montages et les représentations du spectacle doit être professionnel et avoir la compétence technique nécessaire à son affectation.

En aucun cas, le personnel demandé ne peut être réduit en nombre, ni cumuler plusieurs postes, sans notre accord préalable.

La qualité de la représentation serait, de toute évidence, affectée de cette non observation.