

LA NATIONALE FANTÔME ET ID PRODUCTION PRÉSENTENT

THOMAS POITEVIN  
DANS :

# LES DÉSESPÉRÉS NE MANQUENT PAS DE PANACHE !

THÉÂTRE  
DES  
VENTS

20H50



N° licence 2-1043137

63 RUE GUILLAUME PUY - AVIGNON  
RÉSERVATIONS 06 20 17 24 12



Au bout du rouleau.  
Au fond de la piscine dans leur petit pull marine.  
A la masse.  
A la traîne.  
A côté de leurs pompes.  
Ou carrément en train de marcher sur celles de leurs voisins...

Chaque personnage incarné par Thomas Poitevin est en état de crise se raconte au travers de situations « limites » pour essayer de tenir le coup.

Ces anti-héros sortent d'une énergie dramatique du « trop », comme prêts à basculer dans la tragédie totale mais qui grâce au rire et à l'empathie qu'ils provoquent restent dans la lumière.

C'est une fête des pas-à-la-fête, un ballet de nevrosés et de râleurs, une comédie humaine acide et tendre qui est proposée aux spectateurs.

Qu'ils parlent beaucoup ou peu, qu'ils passent en coup de vent ou se déploient comme une tempête, toutes et tous sont uniques, touchants, complètement paumés, magnifiques.

Car **LES DÉSESPÉRÉS NE MANQUENT PAS DE PANACHE !**

# QUELQUES MOTS DE LA PRESSE...

## LA REVUE BANCAL

Thomas Poitevin nous fait rire avec malice et bienveillance, d'un rire salubre, où les sanglots ne sont jamais loin. Ses textes, brillants (co-écrits avec Hélène François) l'ancrent dans un plaisir de jeu manifeste qui lui va bien.

## STYLIST

On drop notre angoisse du seul-en-scène et on va voir immédiatement Thomas Poitevin ! Ce spectacle est un petit miracle! Poète oulipien du sud de la France, chien abandonné au bord de la route, cagole au grand coeur amatrice de gang-bang... Tous les personnages sont écrits comme un épisode de Strip-Tease, l'empathie en plus. Fracassés, presque morts, à hurler de rire, ils reviennent à la vie en faisant un pas de côté, dérangeant et salubre.

## FROGGY'S DELIGHT

Placée sous le signe de la solitude et de l'isolement, conséquences paradoxales d'une société contemporaine hyperconnectée, chacune de ces tranches de vie est disséquée à l'aune d'un humour parfois noir et d'un rire salubre dans un sketch à l'anglaise qui constitue une vraie partition dramaturgique.

Sur scène, avec un jeu émérite et une hallucinante mimésis dans l'incarnation, Thomas Poitevin délivre, à un rythme trépidant, cette petite chronique de la folie ordinaire.



## THOMAS POITEVIN

Il joue pour Catherine Hargreaves, Christian Esnay, Arnaud Meunier, le groupe ACM, la compagnie Teknaï.

En 2012, il est à l'initiative du spectacle *Le Laboratoire Chorégraphique de Rupture Contemporaine des Gens* qui remporte le prix Paris Jeunes Talents. Le spectacle est par la suite repris au C.D.N. de Montluçon puis au Théâtre 13 Seine à Paris en mai 2014.

Il devient le directeur artistique de la compagnie la nationale fantôme en 2015. En février 2016 crée à la Faïencerie Théâtre de Creil/Chambly *Big Freeze (thermodynamique de l'amour)*, mêlant acteurs et scientifiques au plateau. Il anime dans le même temps un atelier d'écriture théâtrale au lycée scientifique Marie Curie. En 2017, il joue le rôle du sosie de Michel Berger dans *Sosies*, mise-en-scène de Quentin Defalt, à la MTD d'Épinay-sur-Seine puis au Nouveau Ring à Avignon.

En novembre 2017, il co-écrit avec Hélène François et est l'interprète de *les désespérés ne manquent pas de panache !* Une première version du spectacle est créée en novembre 2017 à la Loge, à Paris.

# HÉLÈNE FRANÇOIS

Après une formation à l'École du studio théâtre d'Asnières, Hélène François fonde le groupe ACM avec Emilie Vandenameele en 2008.

S'associant au Trident, scène nationale de Cherbourg-Octeville; au théâtre les Halles de Sierre; à la Faïencerie théâtre de Creil; au Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis ou au théâtre Louis Aragon de Tremblay, elles créent *Alice / la fuite* d'après Lewis Carroll, *Qu'est-ce qu'on va faire de toi ?*, *Casimir et Caroline* de Ödön von Horváth, *Under pressure- Titre provisoire*, *On va faire la cocotte* d'après Georges Feydeau, *La Dernière Idole* et *Une éternité*.

En 2017, elle co-écrit et met en scène Thomas Poitevin  
*les désespérés ne manquent pas de panache !*

En 2018, elle réalise son premier court-métrage *Fin de service*, produit par Treize 7.

En mars 2019, elle créera *Glissement de terrain* (titre provisoire) au théâtre de la Reine Blanche.



# LES DÉSESPÉRÉS

## NE MANQUENT PAS DE

# PANACHE !

Avec Thomas Poitevin.

Écriture: Thomas Poitevin et Hélène François.

Mise en scène: Hélène François.

Lumières: Thibault Marfisi.

Avec le soutien de :

la Maison du Théâtre et de la Danse d'Épinay-sur-Seine  
et de la Loge.

Une coproduction :

La nationale fantôme / ID production.

Contact: Isabelle Decroix 06 16 28 82 77.

